

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli - anno 2023"

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	LA MANSARDA SOC. COOP. A.R.L.
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	SOL INVICTUS
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	X SEZIONE 1a <input type="checkbox"/> SEZIONE 1b <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 <input type="checkbox"/> SEZIONE 3 <input type="checkbox"/> SEZIONE 4
Settore spettacolo (Indicare per la sezione 1a-1b)	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica
Date del primo e dell'ultimo evento (Sezione 1a- 1b- 2- 4)	Mercoledì 27 dicembre 2023
Date di inizio e fine mostra (Sezione 3)	
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità)	II Municipalità
Location degli eventi (Per la Sezione 4 indicare le location alternative alle Biblioteche comunali)	



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Location_Biblioteche (esclusivamente per la SEZIONE 4)	<input type="checkbox"/> Municipalità 4 <input type="checkbox"/> Municipalità 6 <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – Dorso <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – San Pietro <input type="checkbox"/> Municipalità 9 <input type="checkbox"/> Municipalità 10
--	--

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo/di eventi, rassegne o festival cinematografici/ di mostre/ di incontri, reading e dibattiti) nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse.

(massimo 2000 caratteri¹)

La Mansarda Teatro dell'Orco è una Compagnia di Produzione, Promozione e Ricerca Teatrale di Caserta, attiva da 30 anni sul territorio campano e non solo. Organizza e gestisce Rassegne Teatrali per famiglie, per le Scuole e per gli Adulti, in diversi luoghi deputati come il Teatro Costantino Parravano di Caserta ed il Teatro Ricciardi di Capua e sperimenta forme di rappresentazioni teatrali itineranti, contestualizzate in alcuni monumenti o siti storici, quali Il Real Sito di Carditello, la Reggia di Caserta, l'Oasi WWF Bosco di San Silvestro a San Leucio, il Borgo di Casertavecchia, L'anfiteatro di Avella, Il Parco Archeologico di Longola a Poggiomarino, le Basiliche Paleocristiane di Cimitile (Nola), i Borghi di Pollica e di Pioppi, nel Cilento, i cortili storici della città di Capua ed tanti altri. La compagnia spesso si assume il rischio culturale di raggiungere luoghi non serviti da sale teatrali, ma coerenti con la natura degli spettacoli in produzione: boschi, parchi, borghi antichi, musei, fiduciosi nella curiosità di un pubblico "digiuno" di eventi teatrali e del nostro pubblico "fidelizzato" desideroso di conoscere luoghi nuovi. Anche in questo caso abbiamo scelto un luogo non convenzionale: Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi, con la sua doppia valenza di luogo di culto e di location per l'organizzazione di convegni ed eventi culturali, che l'hanno resa uno spazio di aggregazione culturale e sociale e punto di riferimento per il territorio.

1.2 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze specifiche ricollegabili alle linee interpretative del tema "ALTRI NATALI", come declinato dall'art. 2 dell'Avviso pubblico

(massimo 1000 caratteri)

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

La Compagnia da anni propone forme di incursioni teatrali legate ai cicli delle stagioni, ai personaggi dei miti e delle fiabe, creando una contaminazione fra tradizione ed innovazione. Il Teatro legato alla festa, così come è nato, è quello più sincero e partecipato dal pubblico che, nella rappresentazione dei grandi temi dell'umanità, si riconosce e ritrova il senso di partecipare ad un evento collettivo che lo fa sentire parte di una comunità. Pertanto il tema Altri Natali si sposa perfettamente con l'anima del progetto proposto. Le festività natalizie coincidono, infatti, con le celebrazioni pagane in occasione del Sol Invictus. Questa sovrapposizione di ricorrenze corrisponde non a caso al solstizio d'inverno, giorno in cui le ore di buio sono maggiori di quelle di luce, e che tuttavia sancisce il momento in cui le giornate cominciano ad allungarsi nuovamente. Il trionfo della luce sulle tenebre, dunque, è il tema centrale della Festa, sia essa sacra o profana, ed intorno a questo tema si sviluppano una serie di quadri teatrali, interpretati da attori in abiti settecenteschi, che attingono a piene mani a leggende, miti e tradizioni legate parimenti alla natività cristiana ed alla festa pagana, in un intreccio di vicende che esprimono l'umana necessità di rinnovamento legata al ciclo delle stagioni.

1.3 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

Nel corso degli anni il nucleo artistico ed organizzativo della compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco è rimasto invariato, a testimonianza dell'unitarietà e della capacità della compagnia di crescere e rinnovarsi, in funzione di un pubblico, che pur mantenendo le medesime esigenze, ha mutato nel corso degli anni le modalità di apprendimento, gli strumenti pedagogici e l'approccio alla creatività. Per stare al passo con questo mutare la compagnia ha formato una squadra eterogenea, che coniuga esperienza e innovazione, compatta nel perseguire un unico obiettivo: la ricerca della relazione "attore-spettatore" che è essenziale per il perpetuarsi dell'evento teatrale. La Mansarda opera stabilmente con i Comuni di Caserta, Pollica, Frattaminore, Marcianise, Ruviano, Lacco Ameno, Procida, Omignano Scalo, San Mauro Cilento. L'ultima collaborazione con la Città Metropolitana di Napoli, risale a dicembre 2022 per l'evento organizzato nel Parco Archeologico di Longola a Poggiomarino, nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Provvidenze economiche"

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, attraverso temi e storie legate alla cultura dell'intero territorio metropolitano.

(massimo 2000 caratteri)

Lo spettacolo è un viaggio nel Presepe che parte dalla tradizione pagana e protocristiana - dai miti dei greci – passa per il presepe Napoletano del Settecento ed approda ad una carrellata di personaggi umani detentori del dolore che attraverso la luce trovano redenzione e speranza , creando un vero e proprio presepe contemporaneo. **Una maglia tra passato e futuro** in cui i personaggi simbolici del presepe napoletano settecentesco, che attingono a piene mani ai personaggi che appartengono al mito della Magna Grecia, assumono un nuovo significato nel modo contemporaneo. Quindi la zingara che era la Sibilla Cumana, ora diventa la donna Rom, il bambin Gesù che era il Sol Invictus, ora diventa il piccolo emigrante che scappa dal male attraverso i barconi o in senso più ampio l'innocente che fugge le stragi, il Dio Bacco, ubriacone, diventa il senza tetto, la Parca da la filatrice diventa l'anziana emarginata depositaria di storie e di saggezza che nessuno vuole più ascoltare... In una serie di continui e ciclici mutamenti che perseverano nel tempo.

Lo spettacolo itinerante si svolge in V quadri, un Prologo ed un Epilogo, intervallati da musiche popolari del repertorio tradizionale Campano. Il luogo scelto è il **Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi** dove ogni gruppo di spettatori, parteciperà al percorso itinerante e riceverà in omaggio un gadget: **una calamita solidale, ispirata al progetto**, realizzata dai ragazzi del Centro Polifunzionale per disabili Òikos di Torre del Greco. Sono previsti 4 turni di spettacolo in data 27 dicembre 2023. Al fine di mantenere **sempre vivo l'interesse degli spettatori**, la compagnia presta particolare attenzione alla partitura scenica, con una regia attenta alla costruzione delle azioni ed al ritmo della rappresentazione: un lavoro "trasversale" che, attraverso la cura di tutti i linguaggi possa essere letto da un **pubblico eterogeneo**, che coglierà l'uno aspetto o l'altro, o la totalità del lavoro, secondo le proprie competenze. Inoltre la rappresentazione teatrale itinerante, caratterizzata da episodi "chiusi" ma legati da un fil rouge, con il pubblico guidato da un attore/accompagnatore, è per sua natura di grande impatto anche verso lo spettatore più occasionale o distratto.

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni/reading. Per la Sezione 3 descrizione dell'allestimento.

(massimo 2000 caratteri)

Spettacolo itinerante articolato in tre turni presso il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi.

DATA: 27 dicembre 2023

Turni spettacolo:

I turno: 14,30 – 15,30

II Turno: 15,30 – 16,30

III Turno: 16,30 – 17,30

IV Turno: 17,30 – 18,30

Capienza per ogni turno: 50

Articolazione dello spettacolo in 5 quadri teatrali con prologo ed epilogo:

Prologo Sol Invictus: Il sole nascente saluta il pubblico

Quadro I 'O Scartellatiello: Il Tipico Gobbo del Presepe Napoletano del '700 augura la buona fortuna.

Quadro II La Vergine Stefania: Il poetico racconto della leggendaria nascita di Santo Stefano.

Quadro III La Zingara: L'affascinante personaggio riconducibile alla Sibilla Cumana profetizza la nascita del Salvatore.

Quadro IV L'Osteria e le tre filatrici: La Postazione del Presepe napoletano dove si incontra l'oste tentatore, tradizionale allegoria del Diavolo, e la postazione delle tre filatrici che si riconducono alle tre Parche.

Quadro V Ciccibacco: Il tipico "pastore" a cavalcioni della botte svela le sue analogie col Dio greco del vino.

Epilogo La Lieta Novella: il Messaggero celeste annuncia la nascita del Salvatore.

2.3 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2023.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Tipologia (concerto, reading, mostra, incontro, etc)
Sol Invictus	27 dicembre 2023	Spettacolo teatrale itinerante

2.4 Con specifico riferimento alla Sezione 2 descrizione delle proposte delle rassegne cinematografiche (cinema d'essai, incontri di approfondimento con artisti etc...)

(massimo 600 caratteri)

3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

La Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco in collaborazione con La cooperativa sociale ParteNeapolis, ente gestore del Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi, con il progetto proposto si prefigge di raggiungere i seguenti risultati: dare un'offerta culturalmente e turisticamente trasversale ed innovativa dal punto di vista dei contenuti e della modalità di fruizione, valorizzare un luogo sia di culto che di eventi, che rappresenta un unicum nel panorama napoletano, dare un'attenzione anche alle persone in condizione di svantaggio socio-economico e disabilità, creando occasioni di coesione sociale, mobilità, integrazione ed inclusione. Anche per quest'ultimo motivo abbiamo scelto di far realizzare il gadget dai ragazzi del Centro Polifunzionale per Disabili Òikos di Torre del Greco.

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

La compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco si occuperà della gestione e dell'organizzazione del progetto "Sol Invictus"

La sede operativa prenderà le prenotazioni per ogni turno di spettacolo, verificando che non si superi il limite di 50 prenotati a turno. Un numero whatsapp sarà dedicato al contatto per tutte le informazioni.

La Cooperativa Sociale ParteNeapolis gestirà i servizi di accoglienza del Complesso Monumentale e si occuperà della realizzazione delle calamite solidali, che saranno acquistate dalla compagnia La Mansarda per omaggiare gli spettatori durante i giorni l'evento, rendendoli così partecipi del laboratorio didattico a cui hanno preso parte i ragazzi che hanno realizzato i gadget.

4.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)

- 1) Progettazione/Organizzazione Evento 20.11.2023 – 30.12.2023
- 2) Pianificazione e svolgimento Prove 18.12.2023 – 27.12.2023
- 3) Realizzazione Gadget: 21.11.2023 – 22.12.2023
- 4) Comunicazione Evento 18.12.2023 – 27.12.2023
- 5) Allestimento Evento 27 dicembre 2023
- 6) Chiusura Progettazione: 30 dicembre 2023

5. ACCESSIBILITÀ ED ECOSOSTENIBILITÀ

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico diversificato e non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto è dedicato ad un target trasversale senza limiti di età. Attraverso il teatro popolare, il pubblico viene sensibilizzato alla tutela ed alla salvaguardia del patrimonio storico artistico che ci appartiene. Esso ha un forte impatto emotivo e grande potere aggregante verso giovani e anziani, ma non solo. Lo spettacolo ha una sua musicalità perchè scritto in versi ed è molto curato anche nelle azioni, pertanto i non vedenti possono essere catturati dalla suggestione del verso e dalla musica. Inoltre la brevità dei singoli episodi teatrali, li rende facilmente fruibili anche ad un pubblico con capacità cognitive ridotte. Il progetto, dunque, si sposa perfettamente anche con la Mission de Complesso Monumentale che è proprio quella di accogliere tutti. Inoltre abbiamo scelto di coinvolgere nella realizzazione di un gadget i ragazzi del Centro Polifunzionale per disabili Òikos di Torre del Greco.

5.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche. (per la Sezione 4 sarà valutata la location alternativa alla biblioteca comunale)

(massimo 1000 caratteri)

La location scelta è il **Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi, situato nella II Municipalità**. Il Complesso è un unicum nel panorama culturale napoletano per le numerose testimonianze del Rinascimento toscano che custodisce: la Sagrestia affrescata da Giorgio Vasari, il Compianto sul Cristo morto di Guido Mazzoni, le cappelle nobiliari Piccolomini e Correale e la Cripta degli Abati. Il Complesso, in pieno centro storico, è un luogo di racconto, memoria e conoscenza, ma anche spazio di incontro e confronto, che appartiene alla città e che rafforza il senso di appartenenza dei napoletani; al contempo, la sua posizione, che si apre su una monumentale piazza, sembra sottolineare la sua vocazione e, oggi, la mission del suo museo: accogliere tutti. Oggi il complesso è anche oggetto d'interesse come location per organizzare convegni ed eventi culturali, cosa che la rende spazio di aggregazione culturale e sociale. La struttura, infine, per sua natura rispetta tutte le misure volte ad assicurare il superamento delle barriere architettoniche.

5.3 Descrizione delle misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati.

(massimo 1000 caratteri)

Non verranno allestiti impianti elettrici per audio o luci e non saranno messi a terra cavi, dal momento che sarà possibile usufruire della sola illuminazione del Complesso Monumentale. Saranno appoggiati soltanto elementi di attrezzatura o arredo negli spazi deputati allo spettacolo al fine di limitare al minimo i consumi e l'impatto ambientale del progetto.

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)

La campagna di comunicazione può contare sul supporto dei social nella promozione. La Mansarda Teatro dell'Orco ha infatti oltre 12mila follower su Facebook, quasi 3mila follower su Instagram e il supporto di influencer che seguono da tempo l'attività della compagnia. A ridosso della data dell'evento sarà diffuso un comunicato stampa inviato alle principali testate giornalistiche locali e nazionali, per intercettare anche un pubblico non avvezzo all'uso dei social.

7) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI *(SE PREVISTE)*

(massimo 1500 caratteri)

Per questo progetto, la Mansarda attiverà un laboratorio di manipolazione creativa della ceramica rivolto ai ragazzi disabili del Centro Polifunzionale per disabili Òikos di Torre del Greco. Scopo del laboratorio è realizzare delle calamite legate al tema del Sol Invictus, da donare ai visitatori dell'evento. Pertanto i fruitori del percorso teatrale non parteciperanno attivamente al laboratorio, ma saranno solo i destinatari del prodotto finale. L'obiettivo è quello di favorire l'inclusione sociale sia dei giovani che di persone più adulte con disabilità, creando per loro un momento di quotidianità anche lavorativa.

7.1 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI *(SE PREVISTE)*

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Laboratorio di Ceramica	18 novembre – 18 dicembre 2023



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

29.09.2023

firma